

Kajian Resepsi Terhadap Novel *Himpunan Karya Citra Saras* dalam Aplikasi Wattpad dan Implikasinya Pembelajaran Sastra

Muh Rasyid Salam¹

¹Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan resepsi tanggapan pembaca berdasarkan teori Hans Robert Jauss pada novel *Himpunan karya Citra Saras* dalam aplikasi Wattpad. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan analisis deskriptif, dengan teknik analisis data, menyajikan data, dan verifikasi. Fenomena berkembangnya sastra digital tidak dapat dipisahkan dengan adanya resepsi atau tanggapan dari pembacanya. Resepsi salah satu pendekatan yang mempunyai tujuan untuk mengetahui bagaimana pembaca memaknai suatu karya sastra berdasarkan pengalaman yang telah dibacanya sehingga mampu memberikan suatu tanggapan terhadapnya. Salah satu novel digital yang mendapat banyak tanggapan adalah Novel *Himpunan karya Citra Saras*. Berdasarkan hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam Novel *Himpunan karya Citra Saras* terdapat tanggapan atau resepsi pembaca berjumlah empat puluh sembilan yang terdiri dari pengalaman pembaca, dua puluh tanggapan pembaca berdasarkan horizon harapan yang dapat membangkitkan emosional pembaca, dua belas tanggapan berdasarkan jarak estetik, tiga tanggapan berdasarkan rangkaian sastra, satu tanggapan berdasarkan semangat zaman, dan dua belas berdasarkan tanggapan Sejarah sastra umum. Jadi berdasarkan hasil penelitian ini, pembaca memberikan tanggapan yang baik terhadap Novel *Himpunan karya Citra Saras* karena dapat memenuhi harapan pembaca.

Kata kunci: Resepsi Sastra; Novel; Wattpad ;

Abstract

*This research aims to describe the reception of readers' responses based on Hans Robert Jauss' theory on the novel *Himpunan* by Citra Saras in the Wattpad application. The method used in this research is qualitative research with descriptive analysis, with data analysis techniques, presenting data and verification. The phenomenon of the development of digital literature cannot be separated from the reception or response from readers. Reception is an approach that aims to find out how readers interpret a literary work based on the experiences they have read so that they are able to provide a response to it. One of the digital novels that received a lot of responses was the Novel *Himpunan* by Citra Saras. Based on the results of this research, it shows that in the Novel *Himpunan* by Citra Saras there are forty-nine reader responses or receptions consisting of reader experiences, twenty reader responses based on the horizon of expectations that can arouse readers' emotions, twelve responses based on aesthetic distance, three responses based on series of literature, one response based on the spirit of the times, and twelve based on general literary History responses. So based on the results of this research, readers gave a good response to the Novel *Himpunan* by Citra Saras because it met the readers' expectations.*

Keywords: Literary reception 1; Novels 2; Wattpad

PENDAHULUAN

Sastra secara etimologi dalam bahasa Sansekerta, yaitu *sa* yang berarti mengajar, mengarahkan memberi petunjuk, *tra* yang memiliki arti alat atau sarana. Oleh sebab itu sastra dapat dimaknai sebagai alat untuk mengajar. Sastra memiliki fungsi untuk mengedukasi pembaca melalui pesan-pesan yang memiliki nilai dengan cara yang indah. Sejalan dengan pendapat Horace dalam (Solihati et al., 2016) bahwa karya sastra harus memiliki nilai kegunaan bagi pembacanya, maksud hal ini yaitu mengajarkan sesuatu kepada pembacanya.

Karya sastra dari waktu ke waktu terus berkembang mengikuti arus perkembangan zaman, sehingga keberadaanya tidak akan redup dan selalu melakukan inovasi. Ditandai dengan adanya kemunculan sastra digital yang cukup diterima dengan baik di berbagai kalangan, karena dapat memudahkan bagi pecinta karya sastra untuk mengakses maupun mempublikasikan karya sastra. Teknologi memiliki banyak keunggulan, salah satunya adalah kemudahan akses informasi dan pekerjaan (Asih et al., 2021)

Perkembangan teknologi saat ini sangat berpengaruh terhadap dunia sastra. Salah satunya dapat kita lihat pada kemunculan sastra digital atau biasa dikenal sastra cyber. Hal ini merupakan bukti dari kecerdasan manusia serta perkembangan budaya (Khotimah & Wati, 2021). Di era sekarang ini orang-orang tidak perlu membawa buku kemana-mana jika ingin membaca, semua tersedia dalam gawai. Ini lah yang menjadi perbedaan yang terlihat antara sastra digital dan sastra nondigital, yaitu terletak pada penggunaan media, jika biasanya sastra dinikmati melalui media kertas maka berbeda dengan sastra digital yang menggunakan internet (Rahman, 2017).

Sastra digital sangat mudah tersebar luas melalui jejaring sosial, hal itu dapat memudahkan penikmat karya sastra dalam mengaksesnya. Fenomena ini dapat menjadikan Khazanah sastra lebih praktis. Salah satu platform digital yang mawadahi penikmat sastra baik untuk menulis maupun membaca yaitu aplikasi Wattpad.

Menurut Solihati et al., (2016) menjelaskan bahwa, novel merupakan sebuah karya fiksi yang berbentuk prosa dengan alur yang kompleks. Novel merupakan bagian dari karya sastra yang dituangkan ke dalam bentuk cerita yang ditulis berdasarkan imajinasi serta pengalaman hidup.

Novel Himpunan pertama kali ditulis oleh Citra Saras dalam akun bernama yestoday27 di aplikasi Wattpad. Novel ini menceritakan tentang kehidupan dan kegiatan yang dialami oleh mahasiswa pada organisasi jurusan yang biasa disebut Himpunan di lingkungan perguruan tinggi. Himpunan biasanya memiliki sebuah struktur organisasi berupa ketua umum serta jajarannya yang berkontribusi membantu segala tanggung jawab ketua umum dalam memenuhi tanggung jawab Himpunan.

Berdasarkan hasil observasi yang peneliti lakukan bahwa Aplikasi Wattpad memiliki jumlah pengunduh sebanyak lebih dari 100 juta dan 4 juta ulasan, bahkan kini Wattpad telah memiliki jutaan penulis maupun pembaca yang telah bergabung.

Wattpad merupakan karya yang ditulis secara berseri. Karya tersebut biasanya di upload per bab (chapter) sehingga berkesinambungan mulai dari bab awal sampai akhir. Author (pemilik akun/penulis) dapat berinteraksi secara langsung dengan followers (pengikut/pembaca) atau biasa disebut dengan readers (pembaca) selama proses penulisan. Author dan reader dapat melakukan interaksi melalui kolom komentar. Tidak hanya memberikan komentar, reader juga dapat memberikan tanggapan, masukan, atau kritikan, bahkan cemooh. Interaksi ini dapat mempengaruhi jalan cerita, agar menjadi pertimbangan author dalam melanjutkan, mengubah, atau menghentikan cerita (Mawardi, 2018).

Berdasarkan hasil observasi peneliti dalam Aplikasi Wattpad memuat banyak karya yang menarik untuk dibaca. Salah satu novel yang populer dalam Wattpad yaitu berjudul Himpunan yang ditulis oleh Citra Saras dalam akun Wattpad "yestoday27". Novel ini telah dibaca sebanyak 21,4 juta pembaca dan ditanggapi sebanyak 3,08 juta.

Novel Himpunan pertama kali ditulis pada tahun 2018. Karena populer dan mempunyai banyak pembaca, novel ini diterbitkan pada tahun 2019 oleh penerbit RANS Publisier di Kota Depok dengan jumlah halaman sebanyak 620. Fenomena berkembangnya sastra digital tentu tidak terpisahkan dengan adanya resepsi atau tanggapan dari pembacanya. Resepsi sastra merupakan salah satu pendekatan yang mempunyai tujuan untuk mengetahui bagaimana pembaca memaknai suatu karya sastra berdasarkan pengalaman yang telah dibacanya, sehingga mampu memberikan suatu tanggapan terhadapnya. Karya sastra hidup karena partisipasi pembacanya (Buyung et al., 2015).

Berdasarkan pemaparan diatas maka peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul Kajian Resepsi Terhadap Novel Himpunan Karya Citra Saras dalam Aplikasi Wattpad dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra menggunakan teori Hans Robert Jauss. Adapun alasan peneliti menggunakan teori tersebut karena dalam kolom pencarian, nama Hans Robert Jauss selalu muncul, dan beliau merupakan tokoh perumus teori resepsi sastra yang sangat populer hingga saat ini.

Menurut Pradopo (2020) resepsi sastra merupakan bagian dari ilmu sastra yang berkaitan dengan tanggapan pembacanya. Jauss dalam Rini Murwati (2018) menyatakan bahwa resepsi sastra adalah sebuah teori yang memandang teks adalah sesuatu otonom, terlepas dari penulis sendiri, melewati penulis dan jamannya, pembaca boleh menafsirkan makna sendiri secara bebas, karena menurut pandangan teori ini mungkin saja pembaca dapat memaknai lebih baik dari penulis dan

merekonstruksi kembali teks sesuai dengan makna yang dipahaminya dan sesuai dengan tujuan membaca. Resepsi sastra dimaksudkan bagaimana seorang pembaca mampu memberi makna dari karya sastra yang telah dibacanya. Makna yang diberikan berdasarkan pengalaman-pengalaman hidup dari pembaca itu sendiri. Seorang pembaca juga diharapkan mampu memberikan interpretasi dari karya sastra tersebut (Desy Amelia Tambunan, 2020)

Resepsi sastra juga tidak luput dari sistematika atau unsur pelaksanaannya. Adapun Segers dalam (Junus, 1985) membagi sistematika ataupun unsur-unsur resepsi sastra terdiri:

- a. pembaca
- b. *Legetica* dan *Poetica*
- c. Horison Penerimaan

METODE

Latar penelitian ini yaitu mendeskripsikan mengenai resepsi tanggapan pembaca pada novel Himpunan karya Citra Saras dalam aplikasi Wattpad. Novel ini pertama kali ditulis tahun 2018. Banyak sekali yang menanggapi kemunculan cerita dalam novel Himpunan. Sehingga peneliti tertarik untuk menganalisis tanggapan pembaca.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Data penelitian diperoleh dari tanggapan atau komentar pembaca novel Himpunan karya Citra Saras dalam aplikasi Wattpad.

Metode Yang digunakan peneliti dalam penelitian ini yaitu, penelitian kualitatif dengan analisis deskriptif. (Moleong., 2005) menjelaskan bahwa penelitian deskriptif kualitatif yaitu penelitian dimana data-data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar-gambar dan bukan angka. Dalam penelitian ini data yang diperoleh dengan cara menganalisis resepsi tanggapan pembaca yang ada dalam novel digital pada aplikasi Wattpad berjudul Himpunan berupa hasil tangkapan layar (screenshot) kemudian memasukan data yang diperoleh kedalam tabel analisis dan menarik kesimpulan. Prosedur penelitian dilakukan dengan mendeskripsikan hasil analisis dari resepsi tanggapan pembaca yang terdapat dalam komentar pada novel Himpunan, sehingga peneliti dapat menemukan data yang diperlukan untuk mengkaji resepsi tanggapan pembaca yang terdapat dalam komentar pada novel Himpunan.

Peran peneliti dalam penelitian kualitatif ini adalah sebagai perencana, pengumpul data, penganalisis, hingga akhirnya sebagai pencetus penelitian. Pada penelitian kualitatif menekankan bahwa peneliti sendiri atau dengan bantuan orang lain yang merupakan alat pengumpul data utama (Moleong, 2007). Oleh sebab itu, peneliti merupakan seseorang yang memiliki kendali dalam melakukan penelitian. Peran

peneliti terhadap tempat penelitian ataupun partisipan tidak ada hubungannya karena penelitian ini tidak terikat tempat maupun partisipan.

Data dalam penelitian ini berupa data kualitatif. Data dalam bentuk kosakata yang diperoleh dari komentar novel digital dari aplikasi Wattpad yang berjudul Himpunan. Menurut Sugiyono (2008) menjelaskan bahwa data yang berwujud bukan angka disebut data kualitatif dan data yang dihasilkan dari penelitian ini bisa diinterpretasi terhadap data yang ditemukan di novel digital berupa Wattpad dalam bentuk tangkap layar (screenshots).

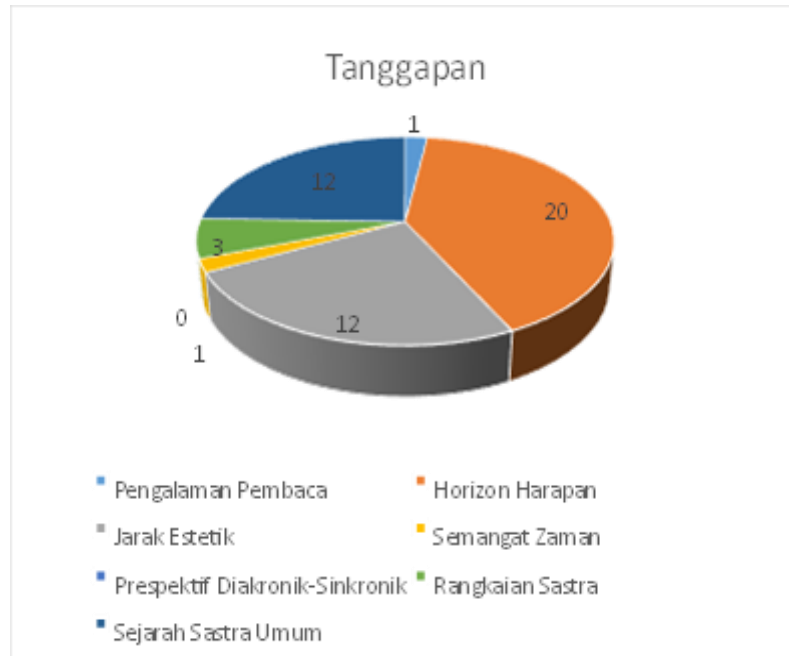
Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan apa yang dilihat sehingga diperoleh informasi dan memfokuskan pada masalah tertentu yang dalam hal ini adalah resepsi tanggapan pembaca dalam novel digital berupa Wattpad yang berjudul Himpunan sehingga dapat menjadi fokus penelitian tersebut. Data dalam penelitian ini berasal dari aplikasi Wattpad, dalam hal ini berupa aplikasi yang bisa diperoleh melalui Playstore dan App Store kemudian penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti dari bulan April 2023 sampai bulan Desember 2023. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini melalui pengamatan (observasi), studi pustaka, dan studi dokumentasi.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Peneliti mengumpulkan hasil komentar dari akun Wattpad yestoday27 dalam bentuk tangkap layar. Dalam proses pemerolehan data tidak memperoleh kendala karena penelitian ini tidak terikat dengan suatu tempat. Berikut prosedur memasuki setting penelitian. Pertama yaitu mengumpulkan hasil resepsi tanggapan pembaca pada novel Himpunan, kemudian mendata resepsi tanggapan pembaca, setelah itu menganalisis resepsi tanggapan pembaca dan menarik kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti terhadap resepsi tanggapan pembaca pada novel Himpunan karya Citra Saras dalam aplikasi wattpad ditemukan empat puluh Sembilan tanggapan yang terdiri dari satu tanggapan berdasarkan pengalaman pembaca yang menunjukkan adanya pengalaman saat membaca cerita Himpunan memiliki kesan yang berbeda, dua puluh tanggapan berdasarkan horizon harapan yang dapat membangkitkan emosional pembaca yang dapat menerima proses penerimaan teks, dua belas tanggapan berdasarkan jarak estetik yang menunjukkan bahwa horizon pembaca memenuhi harapan, tiga tanggapan berdasarkan berdasarkan rangkaian sastra, satu tanggapan berdasarkan semangat zaman, dan dua belas tanggapan berdasarkan sejarah sastra umum. Berdasarkan hasil tersebut tanggapan paling dominan terdapat pada horizon harapan. Maka dapat disimpulkan bahwa cerita Himpunan dapat memenuhi horizon harapannya karena latar belakang pembaca yang kebanyakan dari kalangan mahasiswa yang

dulunya pernah mengikuti organisasi himpunan maupun yang sedang menjalankan organisasi himpunan. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada gambar berikut ini.



Gambar 4.1
Temuan Penelitian Himpunan.
Pemabahasannya

Peneliti ini menggunakan analisis berupa tangkap layar pada kolom komentar novel Himpunan dalam aplikasi Wattpad. Berdasarkan pengamatan dan penelitian terdapat dari pengalaman Pembaca 12 sampel data yang ditemukan dalam Novel Himpunan, berdasarkan dari Horizon Harapan 20 sampel data yang ditemukan dalam novel himpunan, berdasarkan Jarak Estetik 12 sampel data yang ditemukan dalam novel himpunan, berdasarkan Rangkaian Sastra 3 sampel data yang ditemukan dalam novel himpunan, berdasarkan Perspektif Diakronik-Sinkronik 1 sampel data yang ditemukan dalam novel himpunan, Sejarah sastra umum tidak terdapat novel himpunan.

SIMPULAN

Berdasarkan Pembahasan terhadap resepsi tanggapan pembaca pada novel Himpunan karya Citra Saras dalam aplikasi wattpad dengan menggunakan teori Hanss Robert Jauss ditemukan:

1. Empat puluh Sembilan tanggapan yang terdiri dari satu tanggapan berdasarkan pengalaman pembaca yang menunjukkan adanya pengalaman saat membaca cerita Himpunan memiliki kesan yang berbeda.
2. Dua puluh tanggapan berdasarkan horizon harapan yang dapat membangkitkan emosional pembaca yang dapat menerima proses penerimaan teks, dua belas tanggapan berdasarkan jarak estetik yang menunjukkan bahwa horizon pembaca memenuhi harapan.
3. Tiga tanggapan berdasarkan berdasarkan rangkaian sastra.
4. Satu tanggapan berdasarkan semangat zaman, dan dua belas tanggapan berdasarkan sejarah sastra umum. Berdasarkan hasil tersebut tanggapan paling dominan terdapat pada horizon harapan. Maka dapat disimpulkan bahwa cerita Himpunan dapat memenuhi horizon harapannya karena latar belakang pembaca yang kebanyakan dari kalangan mahasiswa yang dulunya pernah mengikuti organisasi himpunan maupun yang sedang menjalankan organisasi himpunan

DAFTAR PUSTAKA

- Apriyani, T. (2020). Pembelajaran Sastra Populer Berbasis Wattpad Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Literasi Baca Tulis. *Suar Betang*, 15(1), 107–116. <https://doi.org/10.26499/surbet.v15i1.152>
- Asih, I. P., Agung, G., & Dewi, C. (2021). Novel Daring Sebagai Wahana Literasi SASTRA: Kajian Resepsi Sastra Novel Garuda Emas Indonesia. *Pedalitra I*, 183–188.
- Aulia, R., Irwansyah, N., & Yulianto, E. (2022). Persepsi Pembaca Pada Novel *Buya Buyung*. Munaris, & Nazaruddin, K. (2015). Resepsi Siswa Terhadap Puisi *Cintaku Jauh Di Pulau Karya Chairil Anwar*. *Kata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, 3, 8. <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/Bindo1/article/view/9380/6084>
- Dan Ekstrinsik Dalam Novel *Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia*. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 18(2), 60–65. <https://doi.org/10.37755/jsbi.v18i2.458>
- Farhana, N., & Yanti, P. G. (2022). Info Artikel Sejarah Artikel. *Kredo*, 5(2), 19–34.
- Hamka : *Setangkai Pena di Taman Pujangga Karya Akmal Nasery Basral*. 02(01), Karya Eka Kurniawan: *Kajian Hans Robert Jauss*. *Unesa*, 7(2), 107–115.

- Khotimah, C., & Wati, R. (2021). Karya sastra dengan topik romantis pada aplikasi Wattpad dan webtoon. 1–6.
- Kusumawati, D. (2014). Estetika Resepsi Dalam Novel Cantik Itu Luka
- Mawardy, A. B. (2018). Komodifikasi Sastra Cyber Wattpad Pada Penerbit Indie. *Sabda*, 13, Nomor, 1–25.
- Nurgiyantoro, B. (2015). Teori Pengkajian Fiksi.
- Pradopo, D. (2020). Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya (Puput (ed.); 1st ed.). Gadjah Mada University Press.
- Putri, W., Mursalim, & Dahlan, D. (2020). Tanggapan Remaja Di Samarinda Terhadap Novel Populer *Jingga dan Senja* Karya Esti Kinasih: Kajian Resepsi Sastra. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa ...*, 4(2), 201–210.
<http://ejournals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/view/2662>
- Rahman, F. (2017). Cyber literature: A reader - writer interactivity. *Internasional Journal of Social Sciences & Educational Studies*, 03.
- Sastra Terhadap Novel "Sebuah Usaha Melupakan" Karya Boy Candra. *Kode: Jurnal Bahasa*, 10(2), 1–9.
- Siahaan, N. M., Lubis, P. A., Lubis, F., & Simanjuntak, E. E. (2021). Analisis Pendekatan Resepsi
- Sidiqin, M. A., & Beru Ginting, S. U. (2021). Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik
- Solihati, N., Ade, H., & Syarif, H. (2016). *Teori Sastra* (1st ed.).